



SOBRE O AUTOR...

Meu nome é Mesaque Mota, sou criador do Blog Metapossivel.com.br e do [Canal Empreendimentos MS](#) onde disponibilizo informações de qualidade e gratuita a todos que me acompanham.

Também já escrevi mais 2 E-books, o “[CheckListSEO](#)” um guia para deixar vídeos no topo das buscas e “[Os 10 Erros Fatais De Iniciantes de Marketing Digital](#)”, onde mostro os erros e como concertá-los para fazer seu negócio sólido.

Recentemente lancei meu próprio curso o [Expert Em Camtasia](#) que teve sua versão atualizada para a 2.0 por motivo Upgrade do Programa Camtasia. Lá eu ensino meus alunos a criar vídeos de qualidade, como o slogan diz, [acima da média](#).

Neste e-book simples quero lhe alertar para erros comuns porém que podem impedir BRUTALMENTE o sucesso dos seus vídeos, definitivamente.

Espero que aprecie, pois foi feito com carinho!

Aqui O Conteúdo Programático

O Erros Que Impedem Seu Vídeo De Ser Um Sucesso! ..3

Criação (Produção) Do Vídeo4

ERRO #1 - Falar Do Que Não Sabe.....5

ERRO #2 - Não Ter Um Roteiro7

ERRO #3 - Achar Que O Problema É Do
Equipamento9

ERRO #4 - O Áudio Não É Importante 11

Edição Do Seu Vídeo 15

ERRO #1 - Querer Usar O Softwares Que Todos
Usam 16

ERRO #2 - Áudio E Vídeo Sem Sincronia..... 18

ERRO #3 - Música De Fundo Mais Alta Que A Voz
..... 19

ERRO #4 – Achar Que A Qualidade é Igual Ao
Tamanho..... 20

Uma Dica Extra 22

ATENÇÃO 23

O Erros Que Impedem Seu Vídeo De Ser Um Sucesso!

É muito comum hoje em dia na internet ver vídeos incríveis e em contrapartida vídeos horríveis.

Tem vídeos que em uns aspectos são péssimos em outros não, porém, muitas das vezes o criador do conteúdo não tem noção do quanto estes aspectos que prejudicam o vídeo são definitivos quanto a continuidade do espectador visualizando o vídeo.

Para quem tem informação sobre a importância do espectador permanecer vendo seu vídeo, sabe que é fundamental usar de artifícios para isso, principalmente se tratando de um vídeo de vendas ou até mesmo vídeos para o Youtube.

As vezes erramos por não conhecer o que é fundamental para que um vídeo seja bom o suficiente para ser um sucesso ou para que alcance o objetivo estabelecido.

Eu separei os 8 Erros Fatais que se forem corrigidos farão seus vídeos um sucesso daqui pra frente.

Então, veja abaixo não só os erros, mas como corrigi-los a tempo.

Separei os erros em 2 grupos. O primeiro é referente a criação do vídeo e seus aspectos e o segundo sobre a Edição do vídeo, que muitos, de forma errada, pensam ser dispensável.

Criação (Produção) Do Vídeo

Nesta parte existem pontos importantes a serem abordados com atenção. Eu separei aquilo que achei mais importante pela vasta experiência que adquiri nos últimos anos.

Acompanho muitos canais do Youtube e vejo que estes erros persistem e mal sabem os criadores que se não perceberem este erros a tempo o sucesso deles estará comprometido, certamente.

Então vamos aos 4 Erros que você obrigatoriamente deve atentar para não cometer na hora de preparar ou produzir seu vídeo.



ERRO #1 - Falar Do Que Não Sabe

Este erro é tão absurdo que se torna óbvio, então você deve me perguntar:

Pra quê citá-lo se é tão óbvio?

Bom, muitas pessoas se apegam a coisas incríveis e mirabolantes e se esquecem das que são simples, porém importantes.

Por incrível que pareça, se você for no Youtube e ver 10 vídeos, 7 não sabem do que estão falando ou não dominam o assunto!

Isso mesmo, os criadores de conteúdo simplesmente falam do que ouviram outros dizer e replicam as vezes mentiras ou até mesmo informações que vão prejudicar alguém no sentido didático.

Eu já vi um vídeo onde o Produtor de Conteúdo falava assim:

Clica aqui e faz isso mas eu não sei pra que serve mas faça do jeito que estou mostrando...

Ou seja ele não tem ideia do que está fazendo.

Então domine o assunto, se não domina veja pelo menos 7 vídeos relacionados ao assunto, leia 1 ou 2 artigos relacionados e procure comentários do que as pessoas acharam sobre tal assunto.

Pesquise suas dúvidas e encontre respostas.

Pense nas perguntas que surgirão e domine as respostas, assim estará preparado.

“Você não precisa saber tudo, porém tem a obrigação de saber o necessário antes de repassar a informação!”



ERRO #2 - Não Ter Um Roteiro

Como disse o que é simples parece ser ignorados por muitos, incrivelmente.

Um roteiro serve para nortear o desenvolvimento do seu vídeo. Então torna-se indispensável o uso dele.

Eu confesso que não uso um roteiro como muitos ensinam por aí, seguir passo a passo, eu costumo usar o roteiro de tópicos, pois como já domino o assunto só preciso ser lembrado dos tópicos mais importantes e se existe algo que eu não posso esquecer de forma alguma.

Neste ponto também surge, vamos dizer, um segundo erro referente a este que é:

Gravar uma vez só e achar que está perfeito!

No começo quando não tinha muita experiência eu gravava 2,3 vezes pois quanto mais eu praticava melhor ficava.

Então se não gostou do resultado, dá uma revisada no conteúdo, ajusta o roteiro e então regrava o quanto for necessário, pois este trabalho duro será feito uma vez e depois seu vídeo estará eternamente lhe trazendo autoridade e confiança de seus espectadores.

Eu já ouvi e concordo com o fato de que vídeo uma vez feito gera conversões pra sempre, então não custa caprichar.

Em contrapartida existem os “Nunca Satisfeitos” que gravam o vídeo 10 vezes e nunca gostam do resultado.

Lembre-se exagero também é um erro.

A dica é:

Peça a uma terceira pessoa para avaliar seu vídeo com nota de 4 a 10 se tiver um valor entre 7 e 10 está bom e pode ser usado. (mas, peça a alguém que não seja sua mãe, viu! kkkkkkkkkkkk).



ERRO #3 - Achar Que O Problema É Do Equipamento

Aqui eu já errei muito e também tenho fortes suspeitas que você possa ter passado por isso.

Muitas pessoas pensam que, pelo fato de não ter uma câmera profissional, um microfone de 2 mil reais ou uma amplificadora de áudio top é a razão para, ou não iniciar as gravações dos vídeos de seu projeto ou por ficar ruim o produto final.

Eu digo, com toda a certeza, você pode muito mais com o pouco que já tem!

Eu comecei a gravar com um microfone de R\$17,00 e usava o meu celular como Webcam e minha sala (escritório) onde gravo não tinha tratamento acústico apropriado.

Então a pergunta:

Seus vídeos eram uma porcaria ne?

A resposta...

Não!

Sabe o porquê?

Eu sabia editar meus vídeo e então conseguia sanar muitos dos problemas de áudio por exemplo.

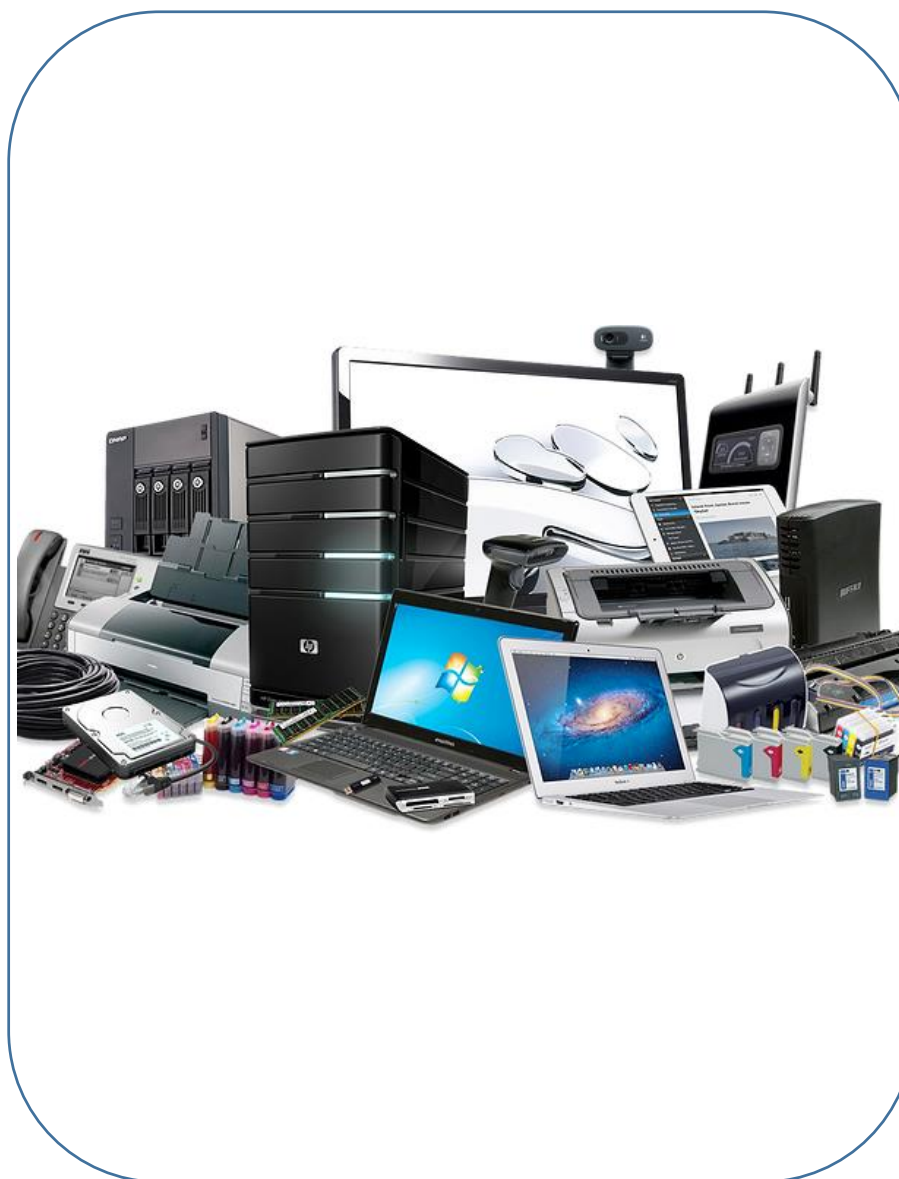
Colocava colchões e meu sofá no quarto que usava pra gravar então removia bastante o eco da sala.

É claro que se eu tivesse condições na época eu compraria o que tinha de melhor e que coubesse no meu bolso. Mas não era minha realidade.

Entretanto se eu comprasse todos equipamentos de ponta e não soubesse editar meus vídeos ou não dominasse o conteúdo que estava transmitindo de nada adiantaria.

Entende onde quero chegar?

Não é o equipamento que vai definir a qualidade final do seu vídeo e sim quem opera tanto o equipamento quanto ter o domínio de edição e do conteúdo.



ERRO #4 - Achar Que O Áudio Não É Importante

Uma coisa você pode tratar como verdade:

O Áudio é tão importante quanto a imagem do seu vídeo (se não, mais!).

Isso mesmo. Na verdade os 2 tem importâncias iguais, porém é IMPOSSIVEL ver um vídeo onde não se consegue entender o que fala!

Faça o teste digite na busca do Youtube:

“como fazer uma vinheta no Camtasia”

Verá que dos 10 primeiros vídeos somente 2 tem um áudio aceitável, ou seja, um áudio sem ruídos, sem eco e com um volume bacana.

****Esta pesquisa pode ser variável, então os resultados podem ser diferentes dos que vi na data de hoje, ok?*

Como mostrei acima, para se ter um áudio aceitável (não estou falando de profissional) é necessário se ater a alguns pontos.

1- O Áudio Não Pode Ter Um Volume Baixo.

Na verdade não existe volume alto ou baixo, porém é a forma que usei para explicar.

Quando se grava ou edita o áudio de um vídeo temos que entender até onde o sinal de áudio pode chegar em volume até que *clip* (termo usado para volumes altos que fazem o som distorcer).

Quando *clippar* então deve-se abaixar um pouco ou o amplificador ou a fonte sonora, no caso, a voz.

2- Evite Ruídos No Som.

Os ruídos são provenientes de 2 coisas:

- Interferências magnéticas (falta de aterramento, ficar perto de lugares com muitos sinais sem fio, rede elétrica sem proteção...) para se ter uma ideia até uma lâmpada fluorescente emite sinais de ruídos ao seu áudio.
- Ou de sons que existem no ambiente.

Para remover é simples:

Use um microfone que seja de boa qualidade a ponto de não reproduzir ruídos elétricos e isole sua sala de gravação.

Isso é óbvio mas e se eu ainda não puder ter tudo isso?

Então deve ter domínio sobre softwares de áudio e vídeo para remover o máximo possível.

Mas aí gera outro problema.

Algumas pessoas, por não dominar o software de edição, exageram na dose e o som fica parecendo que foi reproduzido dentro d'água, horrível.

Tudo em excesso é ruim!

Mais dicas extas...

- Fale em um tom de volume que no final não demonstre tanto o ruído;
- Deixe o microfone o mais próximo da boca possível, assim o som ficará bem presente e a capsula de captura do áudio (microfone) não vai capturar ruídos.

- Faça um aterramento da rede elétrica (peça ajudar a um profissional) e isole a que vai usar em específico;
- Pode também adquirir um equipamento parecido com Nobreak para estabilizar e filtrar a eletricidade que vai para seu microfone.

3- Evite Ao Máximo Eco (Reverberação)

Aqui temo um problema de ambiente ou acústica, sei que nem todos tem o conhecimento específico na área, porém para trabalhar com vídeos é necessário ter o básico do assunto.

Primeiro, evite uma sala vazia, tem produtores de conteúdo, que usam um cômodo onde não tem móveis ou qualquer outro objeto maciço para absorver o som, então fica parecendo que está dentro do banheiro,

deixando a desejar pois cai e muito a qualidade do áudio.

Para resolver devemos usar espumas acústicas e fibras (lã) de rocha sobre toda a parede do cômodo, isso evita o eco quase que 100% e também evita o ruído externo como um cachorro do vizinho latindo na hora da gravação.

Porém, sei que isso torna-se inviável no início, por isso que indico fazer o que eu faço.

Coloque um colchão na sua frente e disperse sofá e outros móveis pelo quarto que ai vai eliminar muito o eco pois vai absorver o som evitando que rebata nas paredes provocando reverberações.

*Tudo tem jeito, se você não tiver preguiça
e tiver vontade de fazer bem feito!*



Edição Do Seu Vídeo

Confesso que já ouvi muitos produtores de conteúdo ignorar este evento que pra mim é fundamental e super necessário onde torna-se completamente indispensável que seja feito.

Viu, parece exagero não é?

Mas não.

A edição é importante, pois precisamos deixar tudo redondinho para que nossos espectadores possam ver um vídeo de qualidade e possa apreciá-lo e não ser somente mais um vídeo qualquer

Na edição podemos deixar o áudio melhor, as interações como um botão, uma animação, corrigir várias coisas como a cor e cortes em geral.

Só uma coisa a pontuar.

Edição não é onde fazemos o vídeo é onde corrigimos o que está incorreto ou adicionamos elementos para interação.

Então nada querer milagres, tenha domínio do assunto, grave com o áudio o melhor possível, siga seu roteiro seja você o responsável por utilizar bem os equipamentos, então o que faltar ou estiver ruim, use a edição.

A edição não é pra fazer milagres mas as vezes usamos bastante deste artifício que muitos chamam de maquiagem.

Vamos ver abaixo os erros que separei sobre edição de vídeos que se observados vão fazer seu vídeo ter um salto de qualidade.

ERRO #1 - Querer Usar O Softwares Que Todos Usam

Chega a ser engraçado, mas acontece.

Uma vez criei um vídeo com animações de imagens com minha narração, então um seguidor apreciou o belo trabalho e perguntou:

Qual o programa você usou para fazer este vídeo?

Eu disse, o Camtasia Studio.

Então como resposta, um outro, comentou...

Nossa esquece o Camtasia use o Sony Vegas ou Adobe Premiere pois são melhores....

Olha só que absurdo!

Como uma pessoa que viu um bom vídeo feito no Camtasia diz algo assim?

A verdade é que os dois programas citados realmente são muito bons par produções estrondosas como a de um filme, por exemplo.

Agora pra quê se eu vou fazer um vídeo de conteúdo onde só preciso corrigir alguns defeitos usar um software tão robusto?

Eu assemelho isso a ter algo que não há necessidade.

Tenho certeza que tem um amigo que tem um Iphone 7 porém anda de ônibus e não paga aluguel ou algo assim, acertei?

Pois é, as pessoas querem viver de ostentação e não de suprir necessidades.

Porém não queira seguir a enxurrada porque todos estão seguindo, siga sua necessidade.

O Camtasia tem se mostrado um software para criação de conteúdo para internet muito robusto e inteligente por ter funções que necessitariam de 2 ou três programas para que equivalesse a ele.

Agora, na sua versão 9 ele veio mais fácil de usar e com muitas ferramentas novas aumentando as possibilidades.

Lembra quando falei que não é o equipamento que vai definir a qualidade do seu vídeo, repito o mesmo conceito para o software de edição.

O Camtasia tem uma proposta diferenciada que é a captura da tela onde podemos criar tutoriais em tempo real e também sua edição de forma simplificada porém poderosa.

Fique atento, pois no final tenho uma dica incrível sobre o Camtasia”



ERRO #2 - Áudio E Vídeo Sem Sincronia

É muito desinteressante assistir um vídeo ou seguir um tutorial online onde a pessoa fala e o som vem atrasado ou adiantado, você concorda comigo?

Eu fico meio tonto e fecho o vídeo na hora!

Então este é um erro e muito comum que vai levar seu vídeo para o fundo do poço, mesmo que domine o assunto, tenha um áudio impecável e etc.

Este erro pode ser rapidamente sanado se na hora de gravar você usar algo que possa usar como referência para sincronia, com palmas.

Ao gravar com 2 câmeras ou quando usamos gravadores externos precisamos sincronizar na hora da edição os áudios e pra isso tenho uma dica bem legal.

Antes de iniciar o conteúdo bata 2 palmas bem alto e deixe que as câmeras filmem isso.

Na hora de editar veja os picos dos áudios e coloquem todas no mesmo frame com a imagem do choque das mãos, daí todos os áudios ficarão sincronizados.

Detalhe... Esta dica tenho certeza que nunca ouviu falar...

Todos os equipamentos de vídeo, seja câmera, webcam ou captura devem estar setadas para a quantidade de frames iguais.

Exemplo. Uma câmera pode estar com os frame por segundo (FPS) em 29,7 outra em 30 e outra em 60. Isso vai gerar problemas na hora de sincronizar.

Então deixe todas com a mesma quantidade de FPS.

ERRO #3 - Música De Fundo Mais Alta Que A Voz

Aqui é o fim do mundo, srsrsrs....

Brincadeira, porém é necessário prestar muita atenção, eu particularmente, já vi no Youtube muitos vídeos com este erro, onde eu conseguia ouvir o que estava sendo dito com nitidez pelo fato da música de fundo sobrepor todo o áudio do vídeo.

Esta é simples de resolver basta deixar a música de FUNDO (escrevi em maiúsculo de propósito, pois se é de fundo não pode aparecer mais que a de primeiro plano) nos limites de 5 a no máximo 20% do volume principal.

Muito cuidado, também, com a música que vai usar. Jamais coloque uma música triste em um vídeo que

precisa de uma animação, como um sorteio ou uma grande novidade, use uma alegre.



ERRO #4 – Achar Que A Qualidade é Igual Ao Tamanho

Hoje em dia com monitores 4k muitas pessoas estão pensando que é necessário usar tal dimensão.

Mas, isso não é o problemas maior, o que acontece é que se grava em 720p porém quer deixar em 3860, aí é um problema sério.

Nunca renderize a uma resolução maior que a gravada!

Se gravou em 1280x720 então na hora de renderizar use 1280x720p.

Se gravou a 30 FPS então na hora de renderizar use 30 FPS, isso vai deixar seu vídeo com muito mais qualidade.

Outro grande problema é que produtores de conteúdo acham que a qualidade do vídeo está ligada somente ao tamanho do vídeo, como exemplo o 4k.

Então pensam...

Vou renderizar em 4k daí meu vídeo vai ter uma ótima qualidade!

A resposta é NÃO!

Porque a qualidade do seu vídeo está ligada, sim ao tamanho (claro que depende do aparelho reprodutor) porém é mais influenciada a quantidade de BitRates (BPS) quantidade de bits que seu vídeo processa por segundo.

Já viu um vídeo em Full HD de 30 minutos com 10 Mega Bites? Isso significa que o vídeo foi renderizado

com o bit rate baixo então todo o vídeo terá um tamanho de arquivo menor e também a qualidade será prejudicada, mesmo sendo full hd.

Entende?

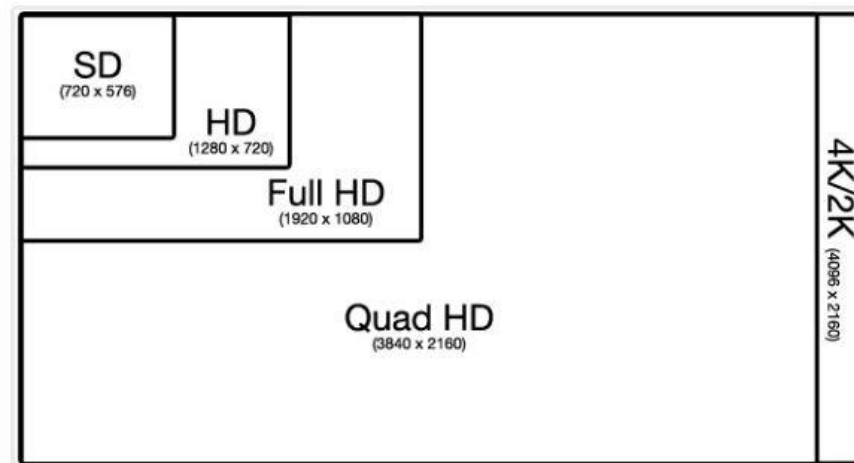
Para um vídeo com a resolução 1280x720p é indicado pelo menos 4000kbps (quatro mil kilobits por segundo);

Para um vídeo em 1920x1080p é indicado usar pelo menos 8000kbps;

Perceba que falei “no mínimo” para se ter uma ótima qualidade de vídeo, principalmente se seu vídeo tiver muitos movimentos o que necessita muita quantidade de bits de processamento.

Resolução é igual ao tamanho do visualização do vídeo.

A densidade é o tamanho do arquivo em *Mega Bytes* (MB).



*Four resolutions compared: standard definition, full high definition, Quad HD and 4K/2K.
(Credit: Derek Fung/CNET)*

Uma Dica Extra

Eu tenho me aperfeiçoado em vídeos já faz algum tempo e tenho tido bons resultados, seja no meu canal do Youtube eu em vendas como afiliado.

Tudo isso porque prezo pela qualidade e também pela democracia de conteúdo onde o saber não tem dono, mas sim, tem o sas online) e tenho tentado espalhar este conteúdo para o maior número de pessoas possível para que elas tenha mais qualidade em seus vídeos.

Eu criei o Curso Expert Em Camtasia onde ensino meus alunos a criar vídeos acima da média se destacando da grande multidão.

Hoje em dia basta ter um celular que grave vídeos para se ter um canal, mas para se ter sucesso é um pouco

diferente, deve ser profissional e diferenciado sem esquecer da qualidade.

Isso que eu prego, o profissionalismo, qualidade e a diferenciação para se obter sucesso e destaque na internet.

Este curso está muito legal e já se encontra na versão 2.0.

Como uma pessoa que quer ver você crescer sugiro que clique no link abaixo para ver o vídeo onde dou mais detalhes sobre ele.

Expert Em Camtasia, Vídeos Acima da Média!

Não Perca Tempo*, Acesse Agora **O MELHOR e ÚNICO** Treinamento do Ramo e Deixe Seus Vídeos **ACIMA DA MÉDIA*



SIM, QUERO ME INSCREVER AGORA!

Aproveite pois o valor vai aumentar depois do lançamento, [Clique Aqui!](#)

VOCÊ PODE QUALQUER COISA, DESDE QUE QUEIRA E
COLOQUE FORÇA SUFICIENTE PARA ISSO!

Mesaque Mota

SOBRE AS IMAGENS

Toda imagem usada é para mera ilustração não contendo ligação direta com a informação.

Todas elas foram retiradas de sites online na qual eu não tenho direitos e sobre elas não se aplica a cláusula a direita.

Afirmo está ciente da utilização delas para informação somente não comercializando nem alterando de nenhuma forma.

Assim me asseguro.

Mesaque Mota,

ATENÇÃO

Este é um produto GRÁTIS e não pode ser vendido em lugar algum por nenhum meio de comunicação.

Se por acaso comprou este produto entre em contato pelo e-mail:

contato@expertemcamtasia.com e nos comuniquem para que tomemos as devidas providências.

Este material é protegido por Lei, eu e somente eu, tenho os direitos legais sobre ele.

Espero que realmente tenha gostado do conteúdo e qualquer dúvida entre em contato pelo email acima.

Forte abraço e sucesso.